

伍思雨

旅德9年青年小提琴演奏家
德国汉堡国立音乐与戏剧学院硕士
德国魏玛李斯特音乐学院学士
西安交响乐团首席

自幼师从邓立女士

2003年考入西安音乐学院附初及附中，师从于李齐华教授，上海音乐学院小提琴教授陈新之先生，郑石生先生以及中央音乐学院小提琴教授林耀基先生等。

17岁时获得首届陕西音乐奖器乐比赛成人组第三名
同年考入英国北方皇家音乐学院“Royal Northern College of Music”并获奖学金

次年以优异成绩考入德国魏玛李斯特音乐学院“Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar”，并师从于副院长及教授Prof. Anne-Kathrin Lindig女士，以室内乐满分成绩1.0、专业优异成绩1.3分毕业。

2010-2014年加入德国耶拿爱乐乐团，参加多次大型交响音乐会、歌剧等演出。

后顺利考入德国国立汉堡音乐与戏剧学院“Hochschule für Musik und Theater Hamburg”小提琴演奏硕士，师从于教授Prof. Sebastian Schmidt，组建汉堡青年国际弦乐四重奏，成员来自德国、瑞士、法国及中国，并在德国不来梅艺术学院“Hochschule für Künste Bremen”成功举办四重奏专场音乐会。2016年于世界顶级音乐厅——著名的德国汉堡Laeiszhalle 成功举办个人独奏音乐会，次年以优异成绩毕业。

与多位世界顶尖指挥家、音乐家Christian Thielemann, Marek Janowski, 谭盾, 王健, 陈萨等等，并与意大利斯卡拉歌剧院(La Scala), 德国汉堡新爱乐乐团 (Neue Philharmonie Hamburg), 德国魏玛国家管弦乐团 (Weimarer Staatskapelle), 德国耶拿爱乐乐团 (Jenaer Philharmonie) 等乐团出演大型音乐会，任乐队首席及声部首席。



2017年回国担任西安交响乐团助理首席，并于次年出任乐团首席至今。组建西安交响乐团弦乐四重奏，出演多次室内乐专场音乐会。

2019年8月创立“弦上莫奈”室内乐，担任第一提琴演奏者，于陕西省美术博物馆，OCAT 西安华侨城美术馆，澳门岗顶剧院，西安音乐厅等举办多次室内乐专场演出，并受邀于cctv中央电视台音乐频道参加音乐节目《全球中文音乐榜上榜》录制，演出形式包涵弦乐四重奏、六重奏，钢琴三重奏、五重奏，管乐、竖琴等等。

弦上莫奈室内乐以一直以来的核心特点——不设限，成功举办多场不同形式的音乐沙龙，突破刻板印象，不仅在传统音乐厅，更演奏于室外花园、高层露台和设计师咖啡馆和酒吧等。并于2022年4月9日成功举办“西安首场美术馆烛光音乐会”，并策划多种后期的不同主题音乐会，在不同的情境下纷纷演绎了多场具有弦上莫奈特点——与视觉和空间相结合的音乐会。

2020年与西安交响乐团成功出演著名小提琴协奏曲《梁祝》、维瓦尔弟《四季》及多场室内乐重奏音乐会，与作曲家及指挥家谭盾带领乐团参加《慈悲颂》西安——北京巡回演出以及《女书》、《图画展览会》音乐与视听音乐会。并与西安交响乐团赴日本，意大利罗马及米兰巡演，于2021年在深圳音乐厅带领乐团出演《天方夜谭》新春音乐会。个人长期以莫扎特，贝多芬，勃拉姆斯等德奥作曲家的独奏作品音乐会活跃在舞台。

